

ással „átadható” a támogatás...
enti gyertya meggyújtásával kezdődött el va...
s Segélyszervezet pénzzadománygyűjtése: a 1...
-enként 250 forinttal lehet támogatni a szerv...

KISALFÖLD
2015. 12. 01., kedd

Győr
és környéke



7

**PETŐ ISTVÁN GASZTRONÓMIAI TÁRGYAIT, KÖTETEIT A KRÚDY-ISKOLÁNAK
ADOMÁNYOZTA, A DIÁKOK SOKAT TANULHATNAK BELŐLÜK**

Az ország első állandó vendéglátóipari tárlata

Pető István mesterszakács a Krúdy Gyula-középiskolának adományozta élete során összegyűjtött, több száz éves gasztronómiai eszközeit, könyveit. A több ezer darabos gyűjtemény 1959 óta gyarapszik, van köztük 1640-es szakácskönyv is.

GYŐR
ZSENÁK-KISS SZIMÓNA

Több száz éves szakácskönyvek, edények, tálalók, evő- és ivóeszközök, berendezési tárgyak és munkaeszközök – nem múzeumban, hanem a győri Krúdy Gyula-középiskola aulájában járunk. *Pető István* mesterszakács tegnap a 9. Krúdy Szalon keretében az intézménynek adományozta gasztronómiai gyűjteményét – ezzel a Krúdyban nyílt meg az ország első állandó vendéglátóipari tárlata.

**A szakácskönyvek
elsősorban nem szakmai,
hanem történelmi
könyvek.**

Pető István mesterszakács

1959-ben a Varga köszörsűnél 270 forintért, részletre vásárolt késsel kezdődött minden, az a *Pető*-gyűjtemény első darabja. Ezt követte számtalan használati tárgy és szakácskönyv, köztük 1640-ben kiadott is. Zsebpénzét gyűjtőszendélyére költötte *Pető* István, mostanra több ezer eszköz és kötet gyűlt össze otthonában, ennek jó része a Krúdy vitrinjeibe került:



Pető István mesterszakács a Krúdy Gyula-középiskolának adományozta gasztronómiai gyűjteményét. Mellette *Bejcziné Mosolits Erika* igazgató. FOTÓ: MÉSZÁROS M.

„A Krúdy Győrnek és környékének az egyik legjobb iskolája, jó helye lesz itt a gyűjteménynek.” A lokálpatrióta mesterszakács hangsúlyozta: „A szakácskönyvek elsősorban nem szakmai, hanem történelmi könyvek, az, aki elolvassa, maga elé tudja idézni az adott kort. A receptek megmutatják, hogy a könyv polgároknak, uraknak vagy pa-

rasztoknak, szegényeknek készült. Következtetni lehet a kor gazdagságára, szegénységére, az akkori szokásokra. A kiállítás a történelmet eleveníti meg.” Mindemellert szakmailag is segítettek a könyvek, gyakran azok döntöttek el szakmai vitákat. Példaként említette az eredeti brassói kérdését: 1936-os szakácskönyve szerint

bélszínből készül a brassói aprópecsenye.

A krúdys diákok a több száz éves tárgyakat nemcsak üvegen keresztül csodálhatják, szakmai óráikon használhatják is őket, megismerve ezzel a régi korok vendéglátós hagyományait. Az ünnepségen kávéházi és éttermi jelenetet adtak elő a tanulók a *Pető*-eszközök használatával, *Krúdy Gyula* korába cseppenhetett a közönség. „Ez a gyűjtemény szemléletesen őrzi a múltat és tanítja, segíti a jövőt, nagyban hozzájárul tanulóink szakmai műveltségének gyarapításához” – hangzott el *Bejcziné Mosolits Erika* igazgató köszöntőjében. Elmondta: a gyűjtemény segíti a diákok pályaeorientációját, sajátos hangulatával vonzóbbá teszi a képzéseket és rendezvényeket.

Az ünnepség a Krúdy Szalonnal folytatódott, amely az iskola hagyományos irodalmi programsorozata. A tegnapi előadások középpontjában a vers állt, amit az igazgató szerint – Kányádít idézve – „mondani kell”. *Bejcziné Mosolits Erika* arra biztatta a diákokat, hogy „mondják”. „Mondjuk, énekeljük, rappeljük, slam-meljük... csak mondjuk.”

NAGYLELKŰ ADOMÁNYOZÁS

1959
óta

gyarapította *Pető* István a mára több ezer darabosra hízott gyűjteményt.